

SCHEDA PER L'INSEGNANTE, NATALE 2023

Beata Vergine Maria in Monte
Chiesa del Santuario di San Liberato
San Ginesio (Macerata)

AUTORE

Piero Casentini, (Roma 1963). L'artista opera in Umbria

COMMITTENTE

Donazione di una famiglia inglese che vive nel territorio di San Ginesio

EPOCA

Polittico inaugurato il 24 marzo 2021

DIMENSIONI

Altezza 2,50 metri, larghezza 3 metri

OPERA

L'opera si trova nella Chiesa del Santuario di San Liberato, edificato alle pendici del Monte Ragnolo, a 757 metri sul livello del mare e nelle vicinanze di diverse sorgenti d'acqua. Sul luogo, dove già nel 1101 esisteva l'**eremo di Santa Maria in Monte**, nel 1274 fu edificata una chiesa per volontà della nobile famiglia Brunforte di Sarnano. Qui furono portate le spoglie di Liberato, e dei suoi confratelli cappuccini, Umile e Pacifico, che erano vissuti nella preghiera e nella mortificazione nel vicino eremo di Soffiano. Nel 1421 l'antica chiesa venne in parte demolita e fu costruito un complesso che prese il nome di **San Liberato**, per la grazia di prodigi di questo Santo. La chiesa e il convento con vari ampliamenti sono arrivati fino a noi, meta di devoti pellegrini. A ulteriore testimonianza della devozione verso questo Santo, nel 2021 è stato inaugurato un polittico raffigurante nella nicchia centrale la Vergine con sulle ginocchia il fanciullo Gesù, nelle due nicchie alla sua San Francesco e il Beato Pacifico e in quelle alla sua sinistra San Liberato e il Beato Umile.

L'oro, che rappresenta la Santità della Trinità e del Paradiso, è l'elemento immediato del polittico che colpisce ad un primo colpo d'occhio. Al centro si trova Santa Maria del Monte seduta in trono che sorregge Gesù vestito di una veste bianca abbellita al collo e alle maniche da solenni ornamenti. Il Fanciullo è avvolto da un manto di color arancione, posto sulla sua veste come una toga romana. Egli, seduto sulla gamba sinistra della Santa Vergine, ha lo sguardo rivolto alla Madre. Si notano l'aureola trilobata, la mano destra in posizione di benedizione e la mano sinistra che tocca gentilmente la mano destra della Vergine Maria. I piedi di Gesù sono appoggiati sul manto della Madre che lo tiene sulla spalla con la mano sinistra.

Il trono della Vergine Maria ha come sfondo un drappo damascato di color rosso e arancione. Maria, avvolta in un manto blu intenso, ha sopra il suo capo un'aureola d'oro che si inserisce nell'aureola del Figlio, è seduta in un trono regale di marmo bianco con rilievi di greche mosaiccate. Il suo manto ha un evidente orlo, all'estremità, di color oro impreziosito di fregi ornamentali. Il trono è appoggiato su un manto erboso, così come i piedi dei santi e dei beati delle altre nicchie. Su tutto lo sfondo si vedono colline verdeggianti e i Monti Sibillini coperti di neve che, dietro al Beato Umile, lasciano intravedere l'eremo di Soffiano.

SCHEDA PER L'ALUNNO

Beata Vergine Maria in Monte – Chiesa Santuario di San Liberato San Ginesio (Macerata)

Osserva l'immagine (presente a colori nel sito www.aimctolentino.it) e rispondi.

1. Dove si trova il polittico?
2. Perché Maria e Gesù sono stati rappresentati su un trono?
3. Riesci a descriverli? Da cosa si può capire che si amano?
4. Secondo te, perché il pittore ha rappresentato in quel modo il Beato Pacifico, il primo frate a sinistra nel polittico?
5. Conosci il significato dell'oro che sostituisce il colore del cielo?
6. Le montagne innevate dello sfondo sembrano invitarti a visitare la Chiesa di San Liberato e il suo polittico in occasione di una bella gita verso i Monti Sibillini.

